

General Info

Objectives of the Course

It is the historical and iconographic evaluation of concepts, construction materials, and techniques in the visual arts of ancient Anatolia, along with the chronological analysis of regional and periodical differences in terms of cultural interaction.

Course Contents

The concepts, materials, and techniques used in Asian figurative art, the historical development of Asian figurative art, iconographic features, regional and period characteristics form the content of the course.

Recommended or Required Reading

Lloyd, S. (1985). The Archaeology of Mesopotamia. Thames and Hudson. London. Moortgat, A. (1984). Die Kunst des Alten Mesopotamien Babylon und Assur. DuMont Buchverlag. Köln. Marangou, C. (1992). Idolia. Figurines et miniatures du Néolithique Recent et du Bronze Ancien en Grèce. BAR International Series. Oxford.

Planned Learning Activities and Teaching Methods

Oral Presentation, seminar

Recommended Optional Programme Components

Students should read and analyze the article provided before coming to class.

Instructor's Assistants

There is no teaching assistant for the course.

Presentation Of Course

Face to face

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Dr. Öğr. Üyesi Tuğçe Şener

Program Outcomes

1. Can explain the concepts, materials, and techniques of figurative art using scientific methodology.
2. It constructs and develops the historical development of works of figurative art with theoretical knowledge.
3. It evaluates the data it obtains by subjecting it to scientific scrutiny and reveals the dimensions of cultural interaction at the highest level.

Order	PreparationInfo	Laboratory TeachingMethods	Theoretical	Practise
1	Zimmermann, T. 2007. "Anatolia and the Balkans, Once Again-ring-Shaped Idols from Western Asia and a Critical Reassessment of Some Early Bronze Age Items from İkiztepe, Turkey", <i>OxfJA</i> 26:1, 25-33. Zimmermann, T. 2007. "Anatolia and the Balkans, Once Again-ring-Shaped Idols from Western Asia and a Critical Reassessment of Some Early Bronze Age Items from İkiztepe, Turkey", <i>OxfJA</i> 26:1, 25-33.	Oral Presentation	Determining the Research Topic. Explaining the concepts, materials, and techniques used in the visual arts of the Near East using scientific methods.	
2	Öztürk, G. 2013. Eski Tunç Çağı'nda Kültepe İdolları. Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Ankara Üniversitesi, Ankara.	Oral Presentation	The explanation of the historical development of works of figurative art through theoretical knowledge.	
3	Özgüç, T. 1941. "Kurs Vücutlu Kültepe İdolları: Arkeoloji Araştırmaları 1940-1941." Ankara Üniversitesi DTCF Yıllık Çalışmaları Dergisi 1, 852-886.	Oral Presentation	Questioning the iconographic features in the works of sculpture art.	
4	Keskin, L. 2011. "Anadolu'da Ele Geçen Halka İdolları: Tipolojik ve Kronolojik Bir Değerlendirme". <i>Anatolica</i> 37, 195-222.	Oral Presentation	Questioning the iconographic features in the works of sculpture art.	
5	Erdalkıran, M. 2022. "Late Neolithic Bone Shuttles from Barcın Höyük". <i>TÜBA-AR</i> 31, 97-106.	Oral Presentation	Evaluating the subjects addressed in sculpture and questioning the conclusions drawn.	
6	Bilgi, Ö. 1984. Metal Objects from İkiztepe-Turkey. <i>Beitrage zur Allgemeinen und Vergleichenden Archäologie</i> 6, 31-96.	Oral Presentation	Evaluating the subjects addressed in sculpture and questioning the conclusions drawn.	
7	Baysal, E. 2019. Personal Ornaments in Prehistory: An Exploration of body augmentation from the Paleolithic to the Early Bronze Age. United Kingdom, Oxbow Books.	Oral Presentation	Evaluating the subjects addressed in sculpture and questioning the conclusions drawn.	
8		Oral Presentation	Creating the bibliography for the seminar assignment	
9		Oral Presentation	Data Collection	
10		Oral Presentation	Data Collection	
11		Oral Presentation	Data Collection	
12		Oral Presentation	Data Collection	
13		Oral presentation	The scientific examination and evaluation of written and visual data.	
14		Oral presentation	The scientific examination and evaluation of written and visual data.	
15		Oral presentation	The scientific examination and evaluation of written and visual data.	
16			Final Presentation	

Workload

Activities	Number	PLEASE SELECT TWO DISTINCT LANGUAGES
Derse Katılım	14	3,00
Ders Öncesi Bireysel Çalışma	14	2,00
Seminer	1	1,00
Araştırma Sunumu	1	1,00
Teorik Ders Anlatım	14	3,00
Ödev	5	3,00
Tartışmalı Ders	14	3,00

Assesments

Activities	Weight (%)
Final	60,00
Ödev	40,00

	P.O. 1	P.O. 2	P.O. 3	P.O. 4	P.O. 5	P.O. 6	P.O. 7	P.O. 8	P.O. 9	P.O. 10	P.O. 11	P.O. 12	P.O. 13	P.O. 14	P.O. 15
L.O. 1	5	4	3	5	4	4	3	3	5	4	4	5	5	3	3
L.O. 2	5	5	2	5	4	4	3	3	5	3	3	5	4	3	3
L.O. 3	5	5	3	5	4	4	3	4	5	4	3	5	5	3	3

Table :

- P.O. 1 :** Alanının güncel ve temel bilgilerine etik kurallar çerçevesinde bir arada sahip olur.
- P.O. 2 :** Alanında lisans eğitiminde edindiği tüm pratik ve kuramsal bilgileri eleştirel düzeyde yorumlar ve değerlendirir ayrıca uygulama bilgilerini arazide ve ilgili birimde uzman düzeyinde kullanır, sorunları tanımlar, analiz eder, araştırmaya ve kanıtlara dayalı çözüm önerileri getirir.
- P.O. 3 :** Arkeolojik verileri görsel ve sözel çerçevede teknolojik araçlar ile kayıt altına alır.
- P.O. 4 :** Alanında edindiği bilgi ve tecrübeleri etik kurallar çerçevesinde ele alarak ulusal ve uluslararası düzeyde yazılı ve sözlü iletişim yoluyla uzman düzeyinde aktarabilme becerisine sahip olur ve uygular.
- P.O. 5 :** Alanı ile ilgili ulusal ve uluslararası düzeydeki çalışma ve projeleri uzman düzeyinde bağımsız olarak yürütür.
- P.O. 6 :** Alanı ile ilgili ulusal ve uluslararası düzeydeki çalışma ve projelerde karşılaşılabilecek sorunları çözmek üzere uzmanlık düzeyinde sorumluluk alır.
- P.O. 7 :** Alanı ile ilgili ulusal ve uluslararası çalışma ve projelerde strateji belirleyerek etkinlikleri etik kurallar çerçevesinde planlar, yönetir ve uygular.
- P.O. 8 :** Alanı ile ilgili güncel konuları ulusal ve uluslararası düzeyde topluma iletebilme ve toplumu bilgilendirme yetkinliğine uzman düzeyde sahip olur.
- P.O. 9 :** Alanı ile ilgili verilerin toplanması, yorumlanması ve sonuçlarının duyurulmasında toplumsal, bilimsel ve etik değerlere uygun şekilde hareket eder.
- P.O. 10 :** Arkeolojinin uygulamasında mevzuat; malzemenin sunum ve koruma inceliklerinde müzecilik, eserlerin dokümantasyonu kapsamında kataloglama bilgi ve becerilerini uzman düzeyinde uygular.
- P.O. 11 :** Alan uygulamaları dışında Arkeolojik verilerin yazılı ve görsel olarak değerlendirildiği depo / laboratuvar ortamında uzman düzeyinde çalışma becerisine sahip olur.
- P.O. 12 :** Alanı ile ilgili öğrenme gereksinimlerini belirleyerek, kültürel miras bilincine sahip, bu mirası koruma ve toplumu bilinçlendirmeye karşı duyarlı, vizyonu geniş, yaşam boyu öğrenmeye açık, etik kurallara uygun hareket eden bir birey olmayı hedefler.
- P.O. 13 :** Alanı ile ilgili ulusal ve uluslararası çalışmalarda farklı disiplinlere ait bilgi ve becerileri uzman düzeyinde bir araya getirir ve kullanır.
- P.O. 14 :** Bir yabancı dili en az Avrupa Dil Portföyü B2 Genel Düzeyinde kullanarak alanındaki bilgileri izleyebilme ve meslektaşları ile iletişim kurabilme yetisine sahip olur.
- P.O. 15 :** Bilişim ve iletişim teknolojilerini uzman düzeyinde kullanır.
- L.O. 1 :** Önasyanın tasvir sanatındaki kavramları, yapım malzemelerini ve tekniklerini bilimsel yöntemlerle açıklayabilir.
- L.O. 2 :** Tasvir sanatındaki eserlerin tarihsel gelişimini kuramsal bilgilerle kurgular ve geliştirir.
- L.O. 3 :** Elde ettiği verileri bilimsel süzgeçten geçirerek değerlendirir ve kültürel etkileşimin boyutlarını en üst düzeyde ortaya koyar.